遏雲閣曲譜

借茶 小工調

貼 上唱 一封書

臨風半掩扉悄含情暫倚閭只見那結伴尋芳花外屧選勝攜樽陌上車教我惜春無計春光暗移惜花長苦花期漸逾鎮無言獨立 唉 長吁

氣 付 上

前腔 花間鳥自啼杜陵東步屧移 白 學生張文遠

排行第三與宋公明同爲縣吏今日公門無事公明兄又同去了叫我獨坐無聊

不免到街坊上閑步一囘多少是好 貼 **內** 阿呀阿呀好天氣呀 付 呀那邊有個小

娘子看他遮遮掩掩那

些丰韻好不動人也 接 看他隱約朱簾遮翠鬢掩映芳容倚

繡房教我凝眸偷覷神魂欲飛看他含羞斂袂 貼 夾白

怎麼母親還

不見回來 付 天香暗霧 白 就居來個妙似鶯聲嚦嚦偷吁氣 白

且喜四顧無人不免上前只說與他借茶喫看他如何光景呀小娘子拜揖 貼 客

官何來 付 學生尋芳而來一時火動口渴不能當耐敢借香茶一盞勝似瓊漿玉

液貼吓你要喫茶麽付正是貼冷的有熱的不便付冷個嚜好極無非煞煞火個意思耶貼如此待我進去取茗飲蔗漿擺所有走來付那貼你站在此不要動吓付一動阿勿敢動個貼磁甌無藉玉爲缸下付阿呀妙吓看小娘子進去取茶叫我不要動喲我張文遠怎敢挪移半步吓唱

醉羅歌轉調凡字調徙倚徙倚緣階砌延竚延竚望仙姿依稀綽約洛川妃烱

含媚眼如秋水

白 方纔小娘子進去時節把這裙兒擺這麼幾擺 唱

似翩風宋褘翩翩遇奇陽城下蔡悠悠思迷只怕蝃蝀影阻高唐雨

白 咦出來哉 貼上接唱

攜茗椀整繡襦爲憐鴻漸

思依依 白 茶在此 付 但是茶噻有哉那說教學生立拉街沿上嘅阿覺道有點勿好意思阿可以讓學生到裏向登拉門角落里嘅子罷哪哪哪就遞拉學生手裏嘅何妨必竟要放拉檯上阿咶咶看個冷個介啞看哪一隻指頭纔澆痛拉里哉 貼 是旋烹的 付 吓是姜泡個吓喲好香非但香而且顏色來得淸趣勿知香片呢雀舌吓只怕是旗鎗阿拉啐啐啐托過子嚼蛆謝阿勿曾謝個來吓小娘子

失謝了 貼

白 好說 付唱 前腔茗借茗借憐崔護消渴消渴甚相如瓊漿一飲自躊躇怎將玉杵酬高誼 貼白 啐我好意借茶與你喫反有許多閒話 付 勿曾說着個 貼 我實對你說了罷 付 請教 貼 那蓬萊海外去時路歧嫦娥月

裏望來眼枯春山懞懂頻偷晚 付白 啐出來說子半日個戲話

勿曾請問宅上尊姓 貼 姓閻 付 吓姓錢 貼 閻 付 田 貼 閻吓 付 閻吓哈哈哈好姓將

來學生也要姓閻哉 貼 吓 付 勿勿勿失言失言請問宅上還有啥人 貼 只有家母

付 旣有老親娘請出來讓學生謝個謝 貼 不在家裏 付 到落里去哉 貼 親戚人家

去了 付 吓親眷亙去哉吓啲今朝走着拉里哉啞個個裏向男子還有幾哈 貼 母

親同來了付吓老親娘居來哉老親娘老親娘勿見啘吓到不哩騙子出來哉讒

子我也來騙騙哩看吓我兒開門貼想是母親同來了付唷貼好意借茶與你喫

反有許多閒話付阿呀一隻

脚一隻脚貼啐下付阿呀妙吓明明似心私許目亂迷何期相

見便相依白數尺游絲墮碧空年年常自惹春風我張三郎身無彩鳳雙飛

巽方纔那小娘子心有靈犀一點通有趣有趣偶然出來步步覓步出革樣好事

體出來我那間空閑子總要出來踱踱革哉慢點等我記清爽子門面勒介左隔

壁是槍籬右隔壁是打牆門對是舊革燕銜新福至梅報早春來吓來革是暗開

子叫我明朝早點來革意思革嚜明朝學生喫子飯就來阿勿喫飯就來介下

活捉 凡字調

貼上唱

梁州新郎

馬嵬埋玉珠樓墮粉玉鏡鸞空月

影莫愁歛恨枉稱南國佳人便做醫經獺髓絃覓鸞

膠怎濟得鄂被爐煙冷可憐那章臺人去也一片塵

銅雀淒涼起暮雲聽碧落簫聲隱隱色絲誰續懨懨命花不醉下泉人白來此已是三郎門首開門付內白來富得貴吓那說纔困著草哉吓只好讓我自家出去㕶哉哈嘶上搖籠隔窗月羅綺自相親是著人拉虱外頭撻門吓貼是奴家付吓奴家奴家必定是女客我張三官人桃花星進

子命哉半夜三更還有稽革女客來尋我介吖讓我問淸爽子勒開哩進來喂奶

是稽人家革奴家介 貼 我與你別不久難道聲音都聽不出了麼 付 是吓骨個聲

氣熟得勢時常拉耳朶管裏括進括出一時頭上叫學生落里想得稽介 貼 你且

猜一猜 付 吓喲骨革女客直頭摋格拉虱那說叫我猜吓左右困弗著就不一猜

俚使使喔何妨喂奴家夜露下哉拉料簷頭立介一立讓我猜猜看子

勒開呸得進來吓是稽人家革奴家介吖拉里哉 唱 漁燈兒 轉尺字調 莫不是

生 向坐懷柳下潛身 阿是呀 貼 夾 不是 付 莫不是過男子戶外

停輪 貼 夾 也不是 付 莫不是紅拂私攜在越府奔 貼 夾 多不是

付 莫不是仙從少室訪孝廉封陟飛塵 貼 白 都猜不著 付 吖

纔猜弗着革嘿奶到戤子罷貼你且開了門自然認得付是吓開子門自然認得

革𠰻我就開哉呢阿喲喲好一陣鬼陣頭風哄奴家門開拉里哉醻吓噢弗見啘

吖像是拉尋骨咨哄奴家門開拉里哉睛吓睛吓吖我曉得拉里哉弗是耆革奴

家吓要𠰻縣前朋友比較轉曉得我張三官人拉女客面上做點工夫革吖所以

揑子革鼻頭勒啥奴家奴家哪哪哪臭賊弗要件攏着見革哉明朝查着子勒罰

奶個東道吓關好了門進去罷吓喲好吓我嘿拉外頭尋奶奶到忒子進來革哉

阿呀人嚇人是嚇得壞革呢請問小娘子誰家宅眷

甚處娍娥因何黄夜至此乞道其詳貼唱錦漁燈我是那懷抱臂薛

照臨贈付夾吖薛家里革照姐吓貼我是那去遼陽付夾吓嚇遼陽

纔去歌

革哉貼丁令還靈阿　呀　三　郎　吓付夾嘵嘵嘵那說哭起學生來哉介

貼 未能勾鸚鵡重逢環玉痕暫臨風攜將金盌出風

塵 付白 住了暫臨風攜將金盌出風塵如此說來你莫非是閻婆惜麼 貼 奴家正

是 付 阿呀小娘子吓自古冤有頭債有主宋公

明殺子吻關得我張三郎甚事吓 唱 錦上花你只該向嚴武索命

頻怎麼到恨王魁負桂英

貼 三郎 付 吓喲嚇嚇殺拉里哉好似

妖蛟夜舞欲欺人我不會招屈子楚些吟又不會學

崔護覷殮殷因甚的畫圖魂返牡丹亭隱現畢方形

貼　三郎　接唱

錦中拍你只道是重泉路陰　付　哈　唽　貼　把幽魄沈淪那

曉得鴛鴦性打熬未瞑　付　夾　囡呀焉外頭有人拉里起來看看介　貼

花柳情摧頹猶賸　付　夾　吖茅山學革退鬼兜拉里等我來試試看　太上

老君急急如律令敕吓那說動

阿動華吓喲到是一個強鬼貼恰好的向夜臺潛轉一靈似雲

華魂返長寢似倩女魂離鬼門須信道紫玉多情英

臺含恨因此上背漁燈陟巫嶺白三郎奴家今夜非爲索命而

來你何須害怕（付）呸兒子嚜怕孫子嚜怕看見子奶必故汗毛必竹竪個拉里抖

（貼）三郎你且近前來看我的容顏比舊如何（付）住丮平昔日間𦖞子看女客極高

興革今夜頭骨副鬼臉嚜弗消看得（貼）吓你不看麽（付）呋呋呋看嚜哉看嚜哉阿

呀要撮搭一個火拉手裏嚜好哓吖有理哉喫得貴方纔叫奶弗出來故歇出來

做奢咦骨革鬼也要上當革吖讓我來仔仔細細革不一看俚使使

阿呀妙吓看小娘子的容顏比在生時越發標緻了（唱）

錦後拍覷著恁

俏麗兒宛如生（貼白）三郎（付）阿呀妙　聽他嬌吐依然舊鶯聲

白看子今夜頭骨革光景弗要

說是活革就是死革嚜何妨吓　打動我往常時逸興動了我往

常時逸興（貼）三郎（付）吓啲我拉里想奶骨多哈好處那說冰生冷革一隻手

父子我革頭頸纔來哉

介 貼 你想甚麽 付 哪 唱 可記得銀蠟下和你鸞交鳳滾向紗窗中重擁麝蘭衾彷彿聽鼓瑟湘靈隱隱眞個是春蠶絲到死渾未盡 白 吓喲說得口苦舌乾要拿一鍾茶來喫喫囉好阿

呀說話引話吓小娘子可記得在生時與你借茶喫的光景麼 貼 怎

麼不記得 付 請說介一說 貼 想那日里呵 付 那呢 貼 唱 罵玉郎 小立春

風倚畫屏 付 夾 哈 嘢 貼 好似萍無蒂栢有心珊瑚鞭指

塡衡門 付 夾 囡呸弍鬼是有一個是個𥺵熟鬼弗要槃草呸弍困嚼哉 貼 乞

香茗我因此上賣眼傳情慕虹霓盟心慕虹霓盟心

蹉跎杏雨梨雲致蜂愁蝶昏致蜂愁蝶昏痛殺那牽

絲脫紅只落得搗牀搥枕我方纔颺李尋桃我方纔

颺李尋桃便香銷粉褪玉碎珠沉浣紗溪鷓鴣洲夜

鬱陰陰今日裏羨梁山和你鴛鴦塚並（白）可是麼（付）一點

點也弗差（接）

（唱）前腔想李代桃僵翻誤身（白）咊我好恨吓（貼）敢是恨我麼（付）怎

敢恨小娘子只恨

那王婆老賤人 唱 恨他翻爲雨覆作雲 貼 宋江你那天殺的吓 付

可憐紅粉付靑萍 白 我那日在公廨裏一聞小娘子的凶信足足能哭

了三日三夜哉

呢 貼 咳可憐 付 我淚沾襟好一似膏火生心苦時時自焚

苦時時自焚正捱剩枕殘衾值飛瓊降臨值飛瓊降
臨縣道是山魈現形又道是鵑弦洩恨把一個震耳
驚眸把一個震耳驚眸蕩情怡性動魄飛魂賦高唐

向陽臺雨渥雲深又何異那些時和你鶼鶼影並 貼

唱 尾聲何須鵰鳥來相窘效于飛雙雙入冥 貼下丑淨上白

阿呀爲奢書房裏能閙熱我哩進去看看介阿呀骨是我哩相公啘那說直僵僵

革困拉里地下讓我來摸摸看阿呀氣阿 無得革哉而且冷革哉我搭仍擡進子

去報拉大奶奶曉得哎速來吓喲直頭有點死

人頭重草超付下貼上白喊三郎付陽　貼　唱

纔得個九地含臚鴛

鴦塚安然寢　同　下

佳期 小工調

小生上唱 臨鏡序彩雲開月明如水浸樓臺 小姐來了麼。一呀啐原來是風弄竹聲只道是金珮響月移花影疑是玉人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒

待只索要呆打孩青鸞黃犬信音乖

貼引旦上 貼白 小姐

看仔細 旦

唱

賺 轉正工調

徐步花街

貼

抹過西廂傍小齋

小姐

你且在門兒外

待紅娘去

輕輕悄悄把門挨

小生接

甚人來想

是鶯娘到此諧歡愛忙整衣冠把戶開貼白張先生小生

紅娘姐小姐來了麼貼小姐麼又不曾來小生我不管在你身上

完我的事來貼啐這不是小姐麼旦紅娘同去罷貼阿呀小姐吓你且藏羞

態前番變卦今休再小生白紅娘姐貼啐沒用的東西來來來嗐同唱

上前參拜小生白紅娘姐你看那邊有人來了貼轉身看介在那裏小生雙

雙攜素手款款入書齋淨旦全下貼沒有吓吓張先生開門開門嗐呀看他二人

竟自閉門進去了撇得我紅娘在外正是窗前獨立誰爲伴慢自支離恨齩牙咂

想他二人呵唱

十二紅帽兒字調小姐小姐多丰采君瑞君瑞濟川才一雙

才貌世無雙堪愛愛他們兩意和諧一個半推半就

一個又驚又愛一個嬌羞滿面一個春意滿懷好似

襄王神女會陽臺花心摘柳腰擺似露滴牡丹開香

恣遊蜂採一個斜欹雲鬟也不管墮折寶釵一個掀

翻錦被也不管凍卻瘦骸今宵勾卻相思債覺不管

紅娘在門兒外待教我無端春興倩誰排只得咬咬

定羅衫耐猶恐夫人睡覺來將好事翻成害將門扣

叫秀才
秀才
你忙披衣袂把門開低低叫叫小姐
小姐吓
你莫貪餘樂惹飛災

白 阿呀不好了吓

唱 看看月上粉

牆來莫怪我再三催

小生旦同上小生唱

節節高春香抱滿懷暢奇哉渾身上下都通泰

貼白 好呀你們兩個通泰撇我紅娘

是小生有罪了

貼 喲

好無聊賴難擺劃憑誰解

小生唱

夢魂飛繞青

霄外昨夜夢中愁無奈今宵相會碧紗廚

貼夾小姐同去罷

小生唱

何時再解香羅帶

接唱

尾聲

風流不用千金買賤卻人間玉與帛

小姐

是必破工夫明日早些來

貼白

張

先生如今的病是好了吓小生十分去了九分了貼還有這一分呢小生還在紅娘姐身上貼啐起初有我紅娘小生如今呢貼如今吓旦紅娘同去罷貼小姐慢些走全下小生吓哈哈哈這丫頭好生作怪吓下

拷紅 小工調

老旦上唱【引】淒涼蕭寺空迤邐故園不堪回首白雕籠不解藏鸚鵡綉幕何須護海棠這幾日竊見鶯鶯神思恍惚不知爲著何事待我叫紅娘出來拷問一番便知明白紅娘那裏紅娘那裏貼𠰌來了上唱【引】若不是紅娘引逗怎能彀兩下來成就老旦紅娘快來貼阿呀且住今日老夫人爲何怒氣沖沖在那裏叫我莫非此事知覺了這便怎麽處㖿

自古道醜媳婦少不得要見公婆面的就去何妨老旦吓紅娘貼在這裏老旦叫

你半日爲何不來貼老夫人叫紅娘是就來的吓老旦與我跪下貼吓好端端的

爲何跪起來老旦還不跪貼要跪就跪老旦我且問你每日同小姐到後花園中

幹什麽貼叫我道着什麽老旦唔貼吖是燒香的老旦燒什麽香貼小姐説若要

萱堂增壽考全憑早晚一爐香可是保佑老夫人的老旦可有什麽別事

貼沒有吓老旦唔你還瞞我打死你這小賤人小賤人吓唱

桂枝香著你

行監坐守誰許你胡行亂走一任你握雨攜雲常使

我提心在手你花言巧語你花言巧語將沒作有使

我出乖露醜

貼 相府家有什麼出乖露醜

老旦 還要胡說打死你這小賤

入 吓 哈 打打你這賤丫頭不說出始末根由事叶我

如何索罷休 貼 唱 前腔 那日閒停刺繡把此情窮究

道張 旦 張什麼 貼 張生病染沈疴 小姐說 要同我到書齋

問候（老旦）張生有病與你們什麼相干（貼）不但小姐不該去連紅娘也是不該去的阿呀張生你那天殺的（唱）使紅娘暫回使紅娘暫回（老旦）小姐呢（貼）小姐權（老旦）權什麼（貼）待我說呢小姐權時落後（老旦）女孩兒家豈可落得後

的貼落後就落後只管閙老旦你不說我就要打貼老夫人

不要打待我說女孩兒家落後有什麼好處吓老旦完了貼想做了鸞交

鳳友慢追求始末根由事如何索罷休白我想此事非怪

小姐張生紅娘之過都是老夫人不是老旦怎麼到是我不是貼老夫人請坐待

紅娘告禀老旦你說貼我想信乃人之根本人而無信不知其可也大車無輗小

車無軏豈可以行之哉當初兵圍普救寺的時節老夫人有言如有退得賊兵者願將小女妻之可是有的老旦是有的此乃退兵之計貼張生非慕小姐顏色豈肯建此退兵之計如今兵退身安老夫人悔言失信既不成其親事只合酬以金帛令張生捨此而去不合留于書院相近咫尺使怨女曠夫早晚各相窺視因而有此一端老夫人若不早息此事一來玷辱相國家聲二來張生名望有虧既施恩于人反受其辱那官府推詳其事老夫人先有治家不嚴之罪忘恩負義之愆

老旦 如今呢 貼 如今嚇據紅娘看起來一些也不難莫若赦其小過成其大事只滌其舊染之污而自新豈不爲長便乎 老旦 你這小賤人到說得干淨 貼 不干淨也不說了 老旦 退後 貼 是 老旦 且住我想家門不幸養這不肖之女我今若到官去一來玷辱相國家聲二來張生名譽有虧咳罷不如依了這小賤人過來喚那畜牲過來 貼 那個什麽畜牲吓 老旦 張生 貼 我不去 老旦 爲何不去 貼 又道是紅娘遞書息了 老旦 那個在取家法過來 貼 走走走張生快來 小生 上 來了紅娘姐

爲何如此貼好吓你們快活累我打得這般光景如今叫你去做親小生

怎好去見老夫人貼你裝做個假道學搖搖擺擺過去就是了小生引自古

沈舟可補如今覆水難收白老夫人拜揖老旦張生我何等樣待

你你如今幹出這樣事來小生小生只此一遭貼兩遭連外孫多有了老旦胡說

喚那不肖的出來貼小姐快來旦上紅娘怎麼說貼此事老夫人知道了被我說

長道短講了一番如今叫你去做親(旦)羞答答的怎好去見

母親(貼)照依前日見張生的一般光景閉了眼就是了(旦)引見人猶靦覥

不敢強擡頭(貼)小姐到(老旦)好一個不出閨門的小姐(貼)小姐是初犯(老

旦)張生我將鶯鶯許配與你只是我家三代無白衣女壻今日成了親明日就要

上京應試(貼)也等滿了月去(老旦)滿甚麼月(貼)三朝是要過的(老旦)甚麼三朝四

朝喚一個儐相過來（貼）喚甚麼

儐相他二人呵（唱）錦堂月止不過再整鸞儔重諧伉儷心猿意馬收留且把往事從前今宵一筆都勾再休提束帖傳情惟願取功名成就從今後萬里青雲早當

馳尺工驟尺六上 小生旦同下老旦 今晚收拾行李明日打發他起程 貼 曉得 老旦 罷了罷了 貼 罷了罷了 老旦 吓怎麽學我吓 貼 那個學老夫人跪在那里打一百 老旦 明明是你學我的 貼 紅娘嚜沒有 老旦 明明是你 貼 咳罷了罷了 下 老旦 這小賤人小賤人 下

思凡 小工調

旦上唱

誦子昔日有個目蓮僧救母親臨地獄門借

問靈山多少路有十萬八千有餘零南無佛阿彌陀

佛 白 削髮為尼實可憐禪燈一盞伴奴眠光陰易過催人老辜負青春美少年小

尼趙氏法名色空自幼在仙桃菴內出家終日燒香念佛到晚來孤枕獨眠好淒涼人也 唱

山坡羊

小尼姑年方二〇八〇正青春被師父削去了頭〇髮〇每日裏在佛殿上燒香換水見幾個子弟們遊戲在山門下他把

眼兒瞧著咱咱把眼兒覷著他他與咱咱共他兩下

裏多牽挂冤○家怎能彀成就了姻緣就死在閻王

殿前由他把那碓來舂鋸來解把磨來挨放在油鍋

裏去爍阿呀由〇他則見那活人受罪那曾見死鬼

帶枷阿呀由他火燒眉毛且顧眼下火燒眉毛且顧

眼下（白）想我在此出家非關別人之事吓（唱）

採茶歌（轉正工調）只因俺父

好看經俺娘親愛念佛暮禮朝參每日裏在佛殿上

燒香供佛生下我來疾病多因此上把奴家捨入在

空門爲尼寄活與人家追薦亡靈不住口的念著彌

陀只聽得鐘聲法號不住手的擊磬搖鈴擊磬搖鈴擂鼓吹螺平白地與那地府陰司做功課多心經都念過孔雀經參不破惟有蓮經七卷是最難學喒師

父在眠裏夢裏都叫過念幾聲南無佛哆呾哆薩嘛

呵的般若波羅念幾聲彌陀恨一聲媒婆念幾聲婆

婆呵嗄叫叫一聲沒奈何念幾聲哆呾哆怎知我感

歎還多（白）越思越想反添愁悶不免到廻廊下散步一回多少是好（唱）遶廻廊散悶則個遶廻廊散悶則個（白）你看兩旁的羅漢塑得來好裝嚴也（唱）

哭皇天又只見那兩旁羅漢塑得來有些傻角一箇

兒抱膝舒懷口兒裏念著我一箇兒手托香腮心兒

裏想著我一箇兒眼倦開朦朧的覷著我惟有布袋

羅漢笑呵呵他笑我時光挫光陰過有誰人有誰人

肯娶我這年老婆婆降龍的惱著我伏虎的恨著我

那長眉大仙愁著我說我老來時有甚麽結果 接唱

香雪燈佛前燈做不得洞房花燭香積廚做不得玳

筵東閣鐘鼓樓做不得望夫臺草蒲團做不得芙蓉

芙蓉軟褥奴本是女嬌娥又不是男兒漢爲何腰繫

黄絲條身穿直裰見人家夫妻們灑樂一對對著錦穿

羅阿呀天吓不由人心熱如火不由人心熱如火白

今日師父師兄多不在菴不免逃下山去倘有機綠亦未可知有理吓有理唱

風吹荷葉煞奴把袈裟扯破埋了藏經棄了木魚丟了鐃鈸學不得羅刹女去降魔學

不得南海水月觀音座夜深沈獨自臥起來時獨自

坐有誰人孤悽似我似這等削髮緣何恨只恨說謊

的僧和俗那裏有天下園林樹木佛那裏有枝枝葉

葉光明佛那裏有江湖兩岸流沙佛那裏有八萬四
千彌陀佛從今去把鐘樓佛殿遠離却下山去尋一
個年少哥哥憑他打我罵我說我笑我一心不願成

佛不念彌陀般若波羅白好了且喜被我逃下山來了唱尾聲但

願生下一箇小孩兒却不道是快活殺了我下

下山 小工調

丑上唱

賞宮花 和尚（腰）出家受盡波查被師父打罵

我就逃往回家一年二年養起頭髮三年四年做起

人家五年六年討一個渾家七年八年養一個娃娃

九年十年只落得吓叫叫一聲和尚我的爹爹吓和尚吓哈哈哈。爹爹白林下曬衣嫌日淡池邊濯足恨魚腥靈山會上千尊佛天竺求來一卷經貧僧本無的便是自幼身入空門謹遵五戒斷酒除葷燒香掃地念佛吓哈看經嗄只是不遂我的念頭今日師父師兄多不在山上火頭又砍

柴去了不免往山門外閒步一回有何不可咦咦哈哈哈你看你看對對黃鸝弄巧雙雙紫燕銜泥穿花蝴蝶去還歸每日裏蜂抱花心釀蜜㕭 唱

江頭金桂

自恨我生來命薄在襁褓裏懨懨疾病多 白 想我這個和尚在娘的肚子裏頭就是苦的了 唱 因此上爹娘憂慮 白 我那爹娘把我的八字請了

個算命先生推算推算吓那

個先生就是我的對頭了 唱 他道我命犯孤鸞三六九歲難得

過 我那爹娘也是沒奈何 他把我捨入空門奉佛修

齋奉佛修齋學念經 白 我那日進了山門見了師父深深作個揖師

父說小官你擡起頭來我說是師父把我上下這麼一看說小官阿小官你還出不得家我說師父弟子沒爲何出不得家師父說你旣要出家須要依我幾件我說師父那幾件

師父就說道（唱）須要謹遵五戒斷酒除葷燒香掃地念佛看經那香醪美酒全無分 噯 紅 噯 紅紅粉佳人不許瞧

雪夜孤眠寒悄悄霜天側髮冷蕭蕭似這等萬苦千

辛受了許多折挫（白）我前日打從一家門首經過（唱）見幾個年少

嬌娥生得來十分標緻看他臉似桃腮鬢若堆鴉十

指尖尖金蓮三寸阿呀莫說是個凡間女子了就是

那月裏嫦娥月裏嫦娥曖曖曖賽不過了他因此上

心中牽挂暮暮朝朝我我就撇他不下

白噯我是個和尚您

麼想起這個念頭來好沒正經

不可不可還是念佛還是念佛我只得念彌陀噴丢噴丢噴噴

丢、、木、、魚、敲、

得、聲聲響、意馬奔馳怎奈何意馬奔馳怎奈何白噯越

想越動起火來了還是下山

去走走還是下山去走走唱我就拜辭了菩薩拜辭了菩薩下

山去下山去尋一個鸞鳳交 白 阿呀且住我若下山去倘有個不

成才的把我的鐃磬鐃鈸盜了去

反爲不美還是轉去還是轉去 唱 我就脫了袈裟脫了袈裟把

那僧房封鎖從此丟開三昧火 師父吓師父 非是我

背義私逃我想做僧人做僧人沒妻沒子終無結果
我想出家的所在多是陷人之
處我把陷人牆圍從今打破跳跳出牢籠須及早歎
人生易老歎人生易老須要及時行樂效當年劉郎

採藥桃源去未審仙姬得會我未審仙姬得會我 接唱

尾聲 闍黎本是高人做有幾個淸心不戀花我爭奈

花迷出了家 旦內白 阿彌陀佛 丑笑 咦咦咦哈哈哈你看你看那邊有個

優尼來了不免迎上前去與他

纏只麼一纏 旦上唱 玉天仙離了菴門來山下一路裏難藏

躲瞻前顧後沒人家 呀 只聽得喜鵲喳喳烏鴉哇哇

未知此去事如何使我心驚怕使我心驚怕 丑白 女菩

薩稽首 旦 上人稽首 丑 女菩薩何來 旦 仙桃菴來 丑 何往 旦 下山探母 丑 出家不顧其家怎說探母 旦 上人有所不知母親有病在牀故爾探望上人休得見笑 丑 這就是了 旦 上人何來 丑 碧桃菴來 旦 何往 丑 下山抄化 旦 上人在山自食其力何須抄化 丑 有個原故師父有病在山徒弟下山抄化要學個子路負米之故事耳吓 旦 吓原來如此我們大家分頭去罷 丑 去呢 旦唱

菩提師父抄化爲師尊 丑 唆 尼姑下

山去探母親正是相逢不下馬果然各自奔前程南

無佛嗳嗳嗳阿彌陀佛旦白阿呀我去得好好的爲何轉來瞧我丑

不是我轉來瞧你那邊有個小和尚恐他不識

路徑故爾轉來望之旦如此分頭去罷丑去呢正是相逢不下馬果

然各自奔前程南無佛嘫嘫嘫阿彌陀佛白阿呀呀呀我

去得好好的嚟爲何轉來睇我介丑不是我轉來睇你那邊有個小

尼姑恐他迷失路途故爾轉來望之丑如今是該去了吓丑去呢唱各人心

事各人知丑優尼優優尼你往東來我往西正是相

逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛丑下旦白

一見風流和尚聰明俊雅溫和手中常把素珠摩口念經文無錯百樣身軀扭捻

一雙俊眼偷睃牛郎織女渡銀河莫把真情識破這裏有個土地祠不免進去假

作燒香看他可轉來尋我丑上咦咦咦哈哈哈一見假尼容貌傾城傾國堪誇將

他摟抱在山凹管取一場戲耍阿呀假尼往那裏去了吓這裏有個土地祠想他

必在裏頭待我進去叫他一聲陰優尼優尼旦喑和尚我去得好好的為何又轉來尋我丑不是我轉來尋你那邊有個小尼姑在那裏哭旦吓沒有吓丑你方纔說的嚜亦是亦是旦吖我方纔說的是耍和尚的尼姑耶丑吖你來耍我吓旦吓和尚你方纔說的小和尚呢丑吓沒有吓旦阿呀你方纔說的嚜丑吓我方纔說的說的只是弄尼姑的小和尚耶旦啐出家人說此渾話丑阿呀尼姑吓尼姑你可曉得我是逃下山來的和尚耶旦喑和尚你可曉得我是逃下山來的尼姑耶

丑 如此仙桃也是桃碧桃也是桃 旦 和尚與尼姑多是桃之夭夭 丑 你旣知桃之夭夭須知其葉蓁蓁我和你做個之子于歸宜其家人罷來呢來呢阿呀呀呀來呢 旦 曖 唱

一江風恁輕狂敢把那春心蕩 丑 夾 女菩薩開開綵簾罷 旦 你是個人面獸心腸不怕三光不畏四知不怕三光不

畏四知歹和尚歹和尚五戒何曾講笑笑伊家不忖量伊家不忖量 噯 料料此事焉能強 丑白 在這裏了 旦 有人來了 丑 南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛你來要我吓 旦唱 噯 可可不羞殺你那騷和尚 噯 騷

和○尚 丑 妙 見嬌娘頓使我的魂飄蕩那襄王 旦夾 那

襄王便

怎麼 丑 與神女暮暮朝朝爲雲爲雨在陽臺上到如今

名顯揚到如今名顯揚 旦夾 我要去了 丑 喲——你何須空自忙

旦白　你幹了這樣事只怕菩薩不容你

丑　怎說菩薩不容我我就對你說了罷

就是那大菩薩一迷迷的

小菩薩大菩薩小菩薩他兩個他兩個多是爹娘養

嬌嬌我和你做夫妻管教你同偕歡暢同偕歡暢　白

來呢來呢旦有人看見像甚麽丑有人看見只說是夫妻旦那有光頭夫妻丑說

是從小光郎頭兒大起來的旦如此你在廟前過水我在廟後過山在夕陽西下

相會便了丑現鐘不打到去鍊銅旦不哄你

的丑吓不哄我的旦去呢丑吠同唱菩提吓男有心來女有心那

怕山高水又深約定在夕陽西下會有心人對有心

人南無佛阿彌陀佛

丑白 噲和尚過水來 丑 儂尼過山來 丑 你不過來

我去了 丑 不要去我

來了我來了 同唱 吓男有心女有心那怕山高水又深約

定在夕陽西下會有心人對有心人南無佛阿彌陀

佛 且白 唵和尚快些過來 丑 吓來了 且 快些 丑 來了來了嗄 唱 累鋤觔 阿

呀 眞正累鋤觔一雙脚兒凍得冷冰冰今夜尼姑和

尚一頭困來年養一個標標緻緻白白淨淨小猢猻

南無佛阿彌陀佛旦白洗脚丑呋旦如今是好了丑那是得法革哉唱

清江引纔好纔好方纔好除下了僧伽帽養起頭髮

來戴頂新郎帽我和你做夫妻同偕到老渾下